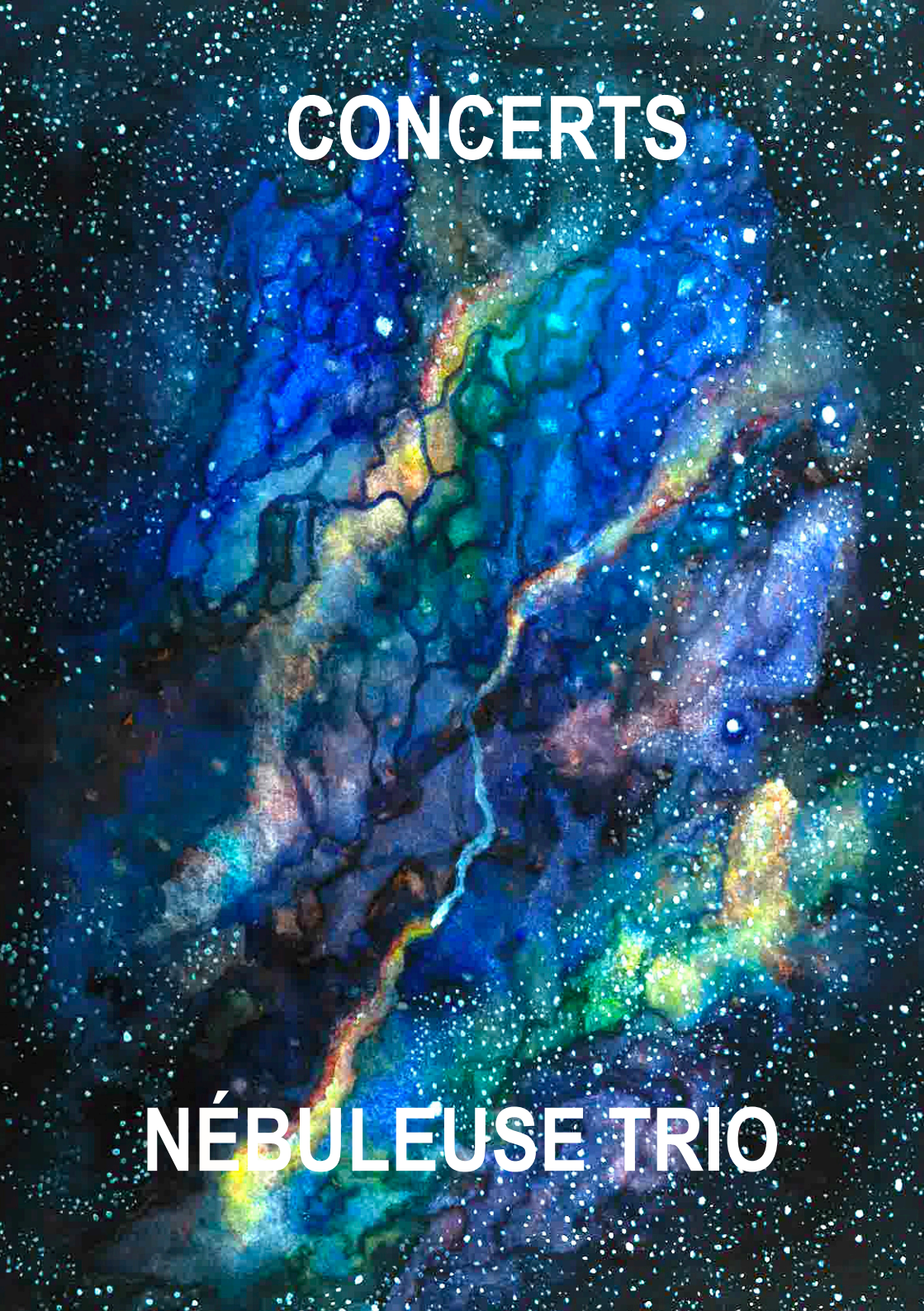




CONCERTS

NÉBULEUSE TRIO



LE PROJET NÉBULEUSE TRIO

Le projet "Nébuleuse" propose tout un univers à découvrir. Il évoque des moments vécus, des voyages spirituels. La recherche de couleurs sonores ouvre des portes et stimule votre imaginaire. Avec des titres comme "Douceur du temps perdu" ou encore "Nébuleuse", la poésie se fait vibration. Avec "Combat de Reines" ou "Echo", l'ambiance est alpestre. Quant à "Terre-mère" ou "Esprit de passage", la musique porte au spirituel

Christian Zufferey – Piano, composition

Né en 1966, Christian Zufferey fait une formation classique, puis se passionne pour le jazz et l'improvisation. Il termine ses études à Lausanne. Depuis 1992, il enseigne le piano et la théorie musicale à l'EJMA-VS et participe à plusieurs groupes, dont Voie Sensible, Collectif B9, Latitudes Trio, Jazz Serenaders et Klarhang. Il joue du Hang depuis le début des années 2000.

Cédric Gysler, contrebasse

Né en 1975 à Lausanne, a étudié au Conservatoire de Montreux et à l'EJMA Lausanne. Il a joué avec Kenny Kotwitz, Ohad Thalmor, Michel Bastet, Gilles Torrents, Thomas Birchler. Il participe à des groupes comme le Gabriele Pezzoli Trio, l'Evaristo Pérez Trio, le Soraya Berent Quartet, le David Robin Trio, Voie sensible.

Die Musik von Nébuleuse bewegt sich an der Schnittstelle von Jazz, klassischer Musik, Weltmusik und Chanson. Sie erzählt von gelebten Momenten, inneren Reisen und spirituellen Erfahrungen. Zwischen feiner Komposition und spontaner Kreativität entsteht ein musikalischer Dialog, der zugleich intim und universell wirkt.

Jedes Stück eröffnet neue Klangfarben und lädt das Publikum dazu ein, eigene Bilder und Geschichten entstehen zu lassen. Titel wie Douceur du Temps Perdu oder Nébuleuse entfalten eine poetische Atmosphäre voller Sensibilität und Tiefe. Werke wie Combat de Reines und Echo spiegeln die alpine Landschaft und ihre kraftvolle Präsenz wider. Mit Kompositionen wie Terre-Mère oder Esprit de Passage richtet sich der Blick nach innen und eröffnet einen Raum für Spiritualität und Kontemplation.

Jonas Imhof – Schlagzeug

Geboren 1977 in Brig, ist Jonas Imhof freischaffender Musiker und Komponist, aktiv in den Bereichen Jazz, Weltmusik, Rock und freie Improvisation. Er spielte mit Fredi Studer, Hans Koch, Christophe Schweizer, Peter Schärli, Florian Favre, Eliane Amherd und Stefanie Heinzmann sowie mit mehreren Gruppen, darunter ¡Exquisición!, Ionisation, Kompost, «Les Branchouilles» und Demasiado Corazón.

CONCERTS

Samedi 17 octobre 2026 – 20h00

Zeughaus - Brig / Glis

Vendredi 27 novembre 2026

Concert à 19h00 - Pôle musique Sion, aula FXB
Workshop de 15h00 à 17h00

Mercredi 30 décembre 2026 – 20h30

Binnkultur / Binn

Vendredi 12 mars 2027 - 20h30

Jazz Station / 3960 Sierre



Association Nébuleuse / Le graphisme et le visuel créés
par Oze communication / www.christianzufferey.ch